

Les Temps Modernes

Louis XIV



1. Un monarque absolu

a. Un très jeune Roi

Louis XIV est le Roi qui a connu le **plus long règne de l'histoire de France**.

Lorsque son père Louis XIII meurt en 1643, il devient **Roi** alors qu'il n'a que **5 ans**. Mais comme il est un enfant, c'est d'abord le cardinal Mazarin qui dirige le Royaume. A la mort de ce dernier, en 1661, Louis XIV gouverne lui-même. Son règne durera jusqu'en 1715.

b. Mise en place de la monarchie absolue

A la mort de Mazarin, Louis XIV n'a que seize ans. Il décide de **gouverner seul**. Il prend le pouvoir et met en place une **monarchie absolue** de droit divin (c'est-à-dire qu'il prétend détenir son pouvoir de Dieu et que s'opposer au roi revient à s'opposer à Dieu). C'est lui qui a tous les pouvoirs et prend seul toutes les décisions.

Ses sujets lui doivent une obéissance totale. Les critiques ou oppositions au Roi ne sont plus acceptées. Il nomme dans chaque province du royaume, un intendant chargé de le représenter et de faire respecter ses décisions.

Il écarte les nobles de la vie politique et s'entoure de conseillers qui ne font pas partie de la noblesse. L'un de ses conseillers, Colbert (ministre des finances) est resté très célèbre.

Louis XIV prend comme emblème le soleil (symbole de puissance). C'est pour cela qu'on l'appelle le Roi Soleil.

c. Révocation de l'édit de Nantes

Le Roi est **catholique**. Comme il n'accepte aucune sorte d'opposition, il **décide d'imposer sa religion**.

Les protestants sont persécutés, convertis de force. Beaucoup choisissent de s'exiler. C'est la révocation de l'édit de Nantes, en 1685.

L'Édit de Nantes a été signé en 1598 par Henri IV : il autorisait les protestants à pratiquer leur religion.

d. Les guerres de Louis XIV

Louis XIV possédait tous les pouvoirs et dominait les sujets de son royaume. Mais il désirait également dominer le reste de l'Europe. C'est pourquoi il décida de conquérir d'autres régions d'Europe.

C'est à cette occasion qu'il demanda à Vauban de fortifier de nombreuses villes, pour protéger les régions conquises.

Les soldats sont payés pour faire la guerre : ce sont des mercenaires.

2. Le Roi et la cour

En 1661, Louis XIV demande la construction du château de Versailles.

Le château de Versailles est un véritable **symbole de la monarchie absolue et de la puissance du Roi** : il s'agit d'un **immense palais** entouré de **somptueux jardins**. La galerie des glaces, est un témoin du **lux**e qui y régnait.

Les personnages à l'origine de cette œuvre d'art sont l'architecte Le Vau, le jardinier Le Nôtre, le peintre Le Brun.



Louis XIV décide de quitter Paris afin de s'installer à Versailles. Il y amène ses conseillers ainsi que la noblesse qui compose la Cour. Les nobles, qui ont été exclus de la vie politique, vivent luxueusement près du Roi en espérant ses faveurs.

Ceci permet au Roi de les garder dans son entourage et ainsi de mieux les surveiller.

Louis XIV est amateur d'art. Il s'entoure d'artistes qui viennent faire des représentations à Versailles. C'est le cas de **Molière** qui présenta au Roi et à la Cour de nombreuses pièces de théâtre, du peintre Le Brun ou encore du musicien Lulli.

3. La vie au temps de Louis XIV

De **somptueuses fêtes** étaient régulièrement organisées afin de divertir le Roi et la cour. La vie luxueuse de Versailles contraste énormément avec la vie des **campagnes** : les paysans vivaient une vie pénible et misérable. Cette période fut marquée par la **famine** qui fit des ravages dans les campagnes.

Dans les campagnes, la vie des paysans n'a pas beaucoup changé depuis le Moyen-Âge.

En **ville**, les hommes et les femmes travaillent dans des ateliers, dirigés par des maîtres : ce sont des **artisans**.

Les produits de luxe sont fabriqués dans des **manufactures** (par exemple, des porcelaines ou des meubles). Dans une manufacture, on trouve les logements des **ouvriers**, des

directeurs, et aussi des commerces. C'est à la manufacture de Saint-Gobain (en Picardie) qu'ont été fabriquées les glaces du château de Versailles.

Louis XIV est le roi qui a connu le plus long règne de l'histoire de France. Lorsqu'il accède au trône, il impose une monarchie absolue de droit divin : les pouvoirs du roi sont renforcés, il est le seul à gouverner et ses sujets lui doivent une obéissance totale.

Son désir de domination entraîne de nombreuses guerres visant à agrandir son royaume, mais aussi la révocation de l'édit de Nantes qui impose la religion du roi.

Le château de Versailles est un symbole de la monarchie absolue. Il représente le luxe, la richesse mais aussi l'art : de nombreux artistes se rendirent à Versailles pour divertir le Roi et la Cour.

Dans les villes se trouvent les commerces et les artisans.

Dans les campagnes, la vie des paysans est difficile. La famine fait de nombreuses victimes.

XVIII^{ème} siècle : Le Siècle des Lumières

Le **XVII^e siècle** fut marqué par l'instauration d'une **monarchie absolue** par **Louis XIV** : le Roi possédait tous les pouvoirs et n'acceptait aucune sorte de contestation.

Il vivait dans le luxe, la richesse, alors que la population se trouvait dans la misère et était accablée par les impôts.

1. Le XVIII^e siècle : des idées nouvelles

Le **XVIII^e siècle** est une période durant laquelle le **savoir** et la **connaissance** sont mis en valeur.

De nouvelles idées se propagent à travers l'Europe grâce aux écrits d'intellectuels : Le **pouvoir absolu**, les **privileges des nobles et du clergé** sont **critiqués**.

Déjà à la fin du **XVII^e siècle**, en Angleterre, la «**glorieuse révolution**» avait permis de **limiter le pouvoir du Roi** en imposant un contrôle du parlement.

Des **philosophes** français comme **Voltaire** ou **Rousseau** rédigent des textes dans lesquels ils critiquent la société. Ils évoquent également la possibilité de créer une société plus juste où les **hommes devraient tous être égaux**.

Diderot, un autre philosophe français, écrit l'**Encyclopédie** avec d'autres savants. Il s'agit d'un ouvrage composé de nombreux volumes qui rassemblent **tous les savoirs scientifiques, techniques et philosophiques de l'époque**.

Au cours du **XVIII^e siècle**, de plus en plus de personnes ont appris à lire. Les **journaux** se sont également **multipliés** : les gens lisaient et étaient de plus en plus désireux **d'échanger des idées**.

Mais les journaux étaient surveillés et souvent **censurés** (on les empêchait de paraître) par le gouvernement.

Ce sont ces **idées nouvelles** et le **savoir** en général qui ont valu au **XVIII^{ème} siècle** le nom de « **Siècle des Lumières** ». Il s'agissait « d'éclairer » la population, de l'informer, de lui montrer d'autres modèles de société.

Au XVIII^e siècle, de nouvelles idées apparaissent : en France de nombreux philosophes critiquent le pouvoir absolu du Roi. Ils prônent la liberté, l'égalité...
Les échanges d'idées se développent mais le peuple doit faire face à la censure du gouvernement royal qui cherche à éviter que ces idées nouvelles ne se propagent.

2. Progrès techniques

Comme à la Renaissance (XV^e et XVI^e siècles), les **progrès scientifiques et techniques** jouent un rôle important dans la société. De **nombreuses découvertes** augmentent l'intérêt que portent les gens aux **recherches scientifiques**.

- ❖ En 1783, les frères Montgolfier créent le premier objet volant que l'on nomme la « **montgolfière** ».
- ❖ Benjamin Franklin, un américain, découvre le **paratonnerre**.
- ❖ Le scientifique Lavoisier découvre la **composition de l'eau**.
- ❖ En Angleterre, James Watt crée la **machine à vapeur**. Il s'agit d'une véritable révolution puisque la **force de l'homme** peut être **remplacée** par la **force de la machine** : c'est ainsi que sont nées les premières grandes **industries** qui permettaient la fabrication d'objets en très grande quantité.
- ❖ La médecine fit également des progrès avec les premières **vaccinations**.

Des scientifiques montent des **expéditions** afin de partir explorer le monde. C'est le cas de **La Pérouse** (Ses expéditions le mèneront à travers le monde notamment en Australie et sur l'île de Pâques) ou encore Bougainville...

Les savants du Siècle des lumières ont multiplié les découvertes scientifiques et techniques.

La chimie et la médecine progressent. La première machine à vapeur est créée en Angleterre. Elle sera à l'origine de la révolution industrielle en Angleterre puis dans le reste de l'Europe au XIX^e siècle.

3. Un monde inégal

Durant le XVIII^e siècle, la France a connu un **fort essor économique** : elle possède de nombreuses richesses. Cependant les **inégalités** sont très importantes.

La plus grande partie de la population est composée de **paysans**. Ils sont très pauvres et paient de lourds impôts ce qui rend leur vie misérable.

Au contraire, les **nobles** sont fortunés, vivent dans le luxe et paient très peu d'impôts.

Aux alentours de **1780**, les impôts deviennent insuffisants. Les nobles refusent de perdre leurs privilèges et d'en payer. Suite à de mauvaises récoltes, la **famine** réapparaît dans villes et campagnes. Le mécontentement grandit. **La révolution se prépare...**

Malgré un fort essor économique et de lourds impôts payés par les plus pauvres, la France a encore besoin d'argent. Les nobles refusent de payer.

Les paysans sont accablés par la famine et la pauvreté. Les mécontentements augmentent, la révolution s'annonce.