



Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : L'évêque Maurice de Sully

Période d'activité : Moyen-Âge

Titre : Notre Dame de Paris

Date de création : De 1163 à 1345

Dimensions : 127 m de long, 48 m de large, 96 m de haut

Technique : Art gothique

Lieu d'exposition : IVème arrondissement de Paris



www.shutterstock.com · 62710501

Repères historiques

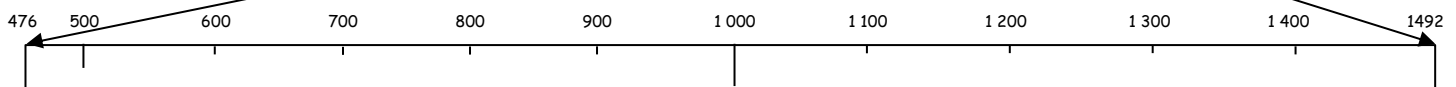
PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE
CONTEMPORAINE



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

● La cathédrale Notre-Dame de Paris est une église, située dans l'île de la Cité, dans le IV^e arrondissement de Paris. Ce n'est pas la plus grande des cathédrales françaises, mais c'est l'une des plus remarquables en raison de son architecture gothique.

● C'est Maurice de Sully, évêque de Paris, qui a voulu construire une cathédrale pour la Vierge Marie surnommée Notre-Dame. Elle a mis deux siècles pour être édifiée : sa construction, lancée en 1163, s'acheva en 1345. Elle fut gravement endommagée durant la Révolution française, puis restaurée par Viollet-le-Duc, de 1844 à 1864.

● Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe et ont chacune un diamètre de treize mètres. Ses tours atteignent une hauteur de soixante-neuf mètres.

● Les gargouilles désignent normalement les extrémités des conduits d'écoulement des eaux, et ont souvent la forme d'animaux fantastiques. Celles de Notre-Dame n'ont pas cette utilité. Issues de dessins de Viollet-le-Duc, elles n'ont qu'un effet décoratif. La plus célèbre est la stryge, esprit nocturne et malfaisant des légendes orientales.

Dictée - Notre Dame de Paris

Groupe blanc
26 mots / 128

La cathédrale Notre-Dame est une église, du IV^e arrondissement de Paris. C'est l'une des plus remarquables cathédrales en raison de son architecture gothique.

Groupe jaune
45 mots / 128

Maurice de Sully, évêque de Paris, a voulu construire cette cathédrale qui a mis deux siècles pour être édifiée.

Groupe orange
79 mots / 128

Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe et ont chacune un diamètre de treize mètres. Ses tours atteignent une hauteur de soixante-neuf mètres.

Groupe vert
128 mots

Les gargouilles désignent normalement les extrémités des conduits d'écoulement des eaux, et ont souvent la forme d'animaux fantastiques. Celles de Notre-Dame n'ont pas cette utilité, elles n'ont qu'un effet décoratif. La plus célèbre est la stryge, esprit nocturne et malfaisant des légendes orientales.

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHaine FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- IV^e - architecture - arrondissement - cathédrale - de - du - église - en - être - - gothique - le - Notre-Dame - Paris - plus - raison - remarquable - son - un
- avoir - ce - construire - deux - édifier - évêque - Maurice de Sully - mettre - pour - qui - siècle - vouloir
- atteindre - bras - chacun - diamètre - Europe - et - grand - hauteur - mètre - neuf - orner - parmi - rosace - soixante - transept - treize - tour
- animal - ce - célèbre - celui - conduit - décoratif - désigner - eau - écoulement - effet - esprit - extrémité - fantastique - forme - gargouille - il - légende - maléfaisant - ne pas - nocturne - normalement - oriental - souvent - stryge - utilité

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHaine FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- IV^e - architecture - arrondissement - cathédrale - de - du - église - en - être - - gothique - le - Notre-Dame - Paris - plus - raison - remarquable - son - un
- avoir - ce - construire - deux - édifier - évêque - Maurice de Sully - mettre - pour - qui - siècle - vouloir
- atteindre - bras - chacun - diamètre - Europe - et - grand - hauteur - mètre - neuf - orner - parmi - rosace - soixante - transept - treize - tour
- animal - ce - célèbre - celui - conduit - décoratif - désigner - eau - écoulement - effet - esprit - extrémité - fantastique - forme - gargouille - il - légende - maléfaisant - ne pas - nocturne - normalement - oriental - souvent - stryge - utilité

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHaine FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- IV^e - architecture - arrondissement - cathédrale - de - du - église - en - être - - gothique - le - Notre-Dame - Paris - plus - raison - remarquable - son - un
- avoir - ce - construire - deux - édifier - évêque - Maurice de Sully - mettre - pour - qui - siècle - vouloir
- atteindre - bras - chacun - diamètre - Europe - et - grand - hauteur - mètre - neuf - orner - parmi - rosace - soixante - transept - treize - tour
- animal - ce - célèbre - celui - conduit - décoratif - désigner - eau - écoulement - effet - esprit - extrémité - fantastique - forme - gargouille - il - légende - maléfaisant - ne pas - nocturne - normalement - oriental - souvent - stryge - utilité

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes