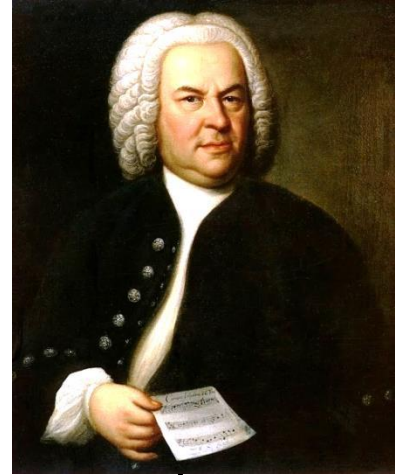




Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Jean Sébastien Bach
 Période d'activité : Temps Modernes
 Titre : Toccata et fugue en Ré mineur
 Date de création : Entre 1703 et 1707
 Technique : Musique baroque
 En écoute <https://www.youtube.com/watch?v=w-QLSPmzMZo>



Repères historiques

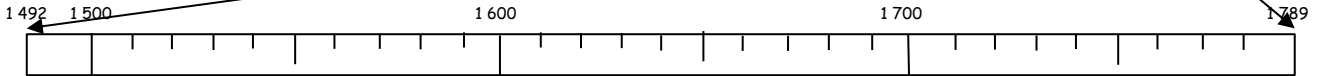
PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

- « La Toccata et fugue en ré mineur » est l'œuvre pour orgue la plus connue à travers le monde, généralement attribuée à Jean-Sébastien Bach.
- Compositeur de musique baroque dont il est le symbole, il est un modèle pour des grands compositeurs comme Mozart et Beethoven. Il fut un musicien complet.
- La toccata est une pièce musicale pour instruments à clavier. Originellement destinée à permettre à un instrumentiste de prendre contact avec un instrument, cette forme dérive ensuite pour devenir une démonstration du talent de l'interprète et permettre de faire apprécier les qualités de l'instrument.
- Certains musicologues avancent l'hypothèse que l'œuvre de Bach a été écrite afin de mettre à rude épreuve la mécanique des orgues ainsi que le son et la jouabilité de l'instrument.

En effet, on a souvent affirmé qu'avant de jouer sur un instrument, Jean-Sébastien Bach tirait tous les jeux de l'orgue afin d'en évaluer la puissance et la suffisance de vent produite par les soufflets. La toccata et fugue BWV 565 de Bach aurait été une œuvre créée à l'origine pour le clavecin puis transposée à l'orgue pour augmenter l'effet spectaculaire.

Dictée - La Toccata

Groupe blanc
25 mots / 120

« La Toccata et fugue en ré mineur » est l'œuvre pour orgue la plus connue à travers le monde, généralement attribuée à Jean-Sébastien Bach.

Groupe jaune
51 mots / 120

Compositeur de musique baroque dont il est le symbole, il est un modèle pour des grands compositeurs comme Mozart et Beethoven. Il fut un musicien complet.

87 mots / 120

Originellement destinée à permettre à un instrumentiste de prendre contact avec un instrument, cette forme dérive ensuite pour devenir une démonstration du talent de l'interprète et permettre de faire apprécier les qualités de l'instrument.

Groupe vert
120 mots

Certains musicologues avancent l'hypothèse que l'œuvre de Bach a été écrite afin de mettre à rude épreuve la mécanique des orgues ainsi que le son et la jouabilité de l'instrument.

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- à - attribuer - connaître - être - généralement - Jean-Sébastien Bach - le- monde - œuvre - orgue - plus - pour - Toccata et fugue en ré mineur - travers
- baroque - Beethoven - comme - complet - compositeur - de - dont - et - grand - il - modèle - Mozart - musique - symbole - un
- apprécier - avec - cette - contact - démonstration - dérive - destiner - devenir - ensuite - faire - forme - interprète - instrument - instrumentiste - originellement - permettre - prendre - qualité - talent
- afin de - ainsi que - avancer - avoir - certain - décrire - épreuve - hypothèse - jouabilité - mécanique - mettre - musicologue - que - rude - son

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- à - attribuer - connaître - être - généralement - Jean-Sébastien Bach - le- monde - œuvre - orgue - plus - pour - Toccata et fugue en ré mineur - travers
 - baroque - Beethoven - comme - complet - compositeur - de - dont - et - grand - il - modèle - Mozart - musique - symbole - un
 - apprécier - avec - cette - contact - démonstration - dérive - destiner - devenir - ensuite - faire - forme - interprète - instrument - instrumentiste - originellement - permettre - prendre - qualité - talent
 - afin de - ainsi que - avancer - avoir - certain - décrire - épreuve - hypothèse - jouabilité - mécanique - mettre - musicologue - que - rude - son
- Transforme ensuite :**
- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
 - les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
 - les adjectifs qualificatifs au féminin
 - les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- à - attribuer - connaître - être - généralement - Jean-Sébastien Bach - le- monde - œuvre - orgue - plus - pour - Toccata et fugue en ré mineur - travers
- baroque - Beethoven - comme - complet - compositeur - de - dont - et - grand - il - modèle - Mozart - musique - symbole - un
- apprécier - avec - cette - contact - démonstration - dérive - destiner - devenir - ensuite - faire - forme - interprète - instrument - instrumentiste - originellement - permettre - prendre - qualité - talent
- afin de - ainsi que - avancer - avoir - certain - décrire - épreuve - hypothèse - jouabilité - mécanique - mettre - musicologue - que - rude - son

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes