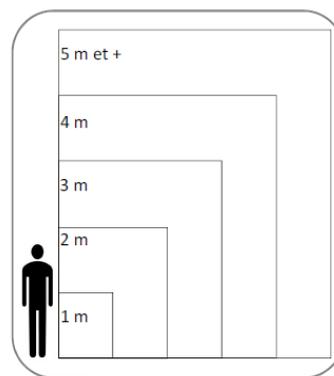


Visuel



taille de l'œuvre

Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Charles Garnier

Période d'activité :

Titre : Opéra Garnier

Date d'inauguration : 5 janvier 1875

Dimensions : 173 m de long et 125 m de large

Nombre de places : 1 900

Lieu d'exposition : Paris, 9^{ème}



Repères historiques

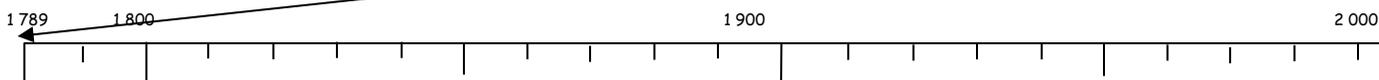
PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

- L'Opéra Garnier est un monument du 9^e arrondissement de Paris. On l'appelle aussi le Palais Garnier. C'est l'un des trois opéras de Paris.
- Son architecture correspond à celle du romantisme qui est un mouvement artistique du XIX^{ème} siècle. Il s'oppose au classicisme de l'ancien régime.
- Construit par l'architecte Charles Garnier pour l'empereur Napoléon III à partir de 1861, il a finalement été inauguré sous la Troisième République, le 5 janvier 1875. Il est classé au patrimoine des monuments historiques depuis le 16 octobre 1923.
- Les ors, les marbres et les riches étoffes décorent la façade, les escaliers, les salles d'apparat et la salle de spectacle. Il dispose de mille-neuf-cents places de spectacle.

Dictée - L'Opéra Garnier

Groupe blanc
27 mots / 123

L'Opéra Garnier est un monument du 9^e arrondissement de Paris. On l'appelle aussi le Palais Garnier. C'est l'un des trois opéras de Paris.

Groupe jaune
51 mots / 123

Son architecture correspond à celle du romantisme qui est un mouvement artistique du XIX^{ème} siècle. Il s'oppose au classicisme de l'ancien régime.

Groupe orange
92 mots / 123

Construit par l'architecte Charles Garnier pour l'empereur Napoléon III à partir de 1861, il a finalement été inauguré sous la Troisième République, le 5 janvier 1875. Il est classé au patrimoine des monuments historiques depuis le 16 octobre 1923.

Groupe vert
123 mots

Les ors, les marbres et les riches étoffes décorent la façade, les escaliers, les salles d'apparat et la salle de spectacle. Il dispose de mille-neuf-cents places de spectacle.

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- 9^e arrondissement - appeler - aussi - de - du - être - le - monument - on - opéra - Opéra Garnier - Palais Garnier - Paris - trois - un
- XIX^{ème} - à - ancien - architecture - artistique - au - celle - classicisme - correspondre - il - mouvement - qui - régime - romantisme - siècle - s'opposer - son
- architecte - avoir - Charles Garnier - classer - construire - depuis - empereur - finalement - historique - inaugurer - janvier - Napoléon III - octobre - par - partir - patrimoine - pour - sous - Troisième République
- appareil - décorer - disposer - escalier - et - étoffe - façade - marbre - mille-neuf-cents - or - place - riche - salle - spectacle

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- 9^e arrondissement - appeler - aussi - de - du - être - le - monument - on - opéra - Opéra Garnier - Palais Garnier - Paris - trois - un
- XIX^{ème} - à - ancien - architecture - artistique - au - celle - classicisme - correspondre - il - mouvement - qui - régime - romantisme - siècle - s'opposer - son
- architecte - avoir - Charles Garnier - classer - construire - depuis - empereur - finalement - historique - inaugurer - janvier - Napoléon III - octobre - par - partir - patrimoine - pour - sous - Troisième République
- appareil - décorer - disposer - escalier - et - étoffe - façade - marbre - mille-neuf-cents - or - place - riche - salle - spectacle

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- 9^e arrondissement - appeler - aussi - de - du - être - le - monument - on - opéra - Opéra Garnier - Palais Garnier - Paris - trois - un
- XIX^{ème} - à - ancien - architecture - artistique - au - celle - classicisme - correspondre - il - mouvement - qui - régime - romantisme - siècle - s'opposer - son
- architecte - avoir - Charles Garnier - classer - construire - depuis - empereur - finalement - historique - inaugurer - janvier - Napoléon III - octobre - par - partir - patrimoine - pour - sous - Troisième République
- appareil - décorer - disposer - escalier - et - étoffe - façade - marbre - mille-neuf-cents - or - place - riche - salle - spectacle

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes