

Poésie

Tu vas maintenant copier ta poésie.

Avant de commencer, voici quelques indications qui te permettront de le faire correctement.

Tu as 3 niveaux de difficulté pour t'aider dans ton choix.

Avant de commencer à copier ta poésie, n'oublie pas de respecter la présentation de la classe en notant entre les 2 traits le numéro de la poésie qui correspond au numéro du plan. Si tu fais le plan 5, tu copies donc la poésie n°5.

Nom	5 carreaux	Lundi 5 septembre 2011
Prénom	6 carreaux	Trait de 5 carreaux
	7 carreaux	Poésie n°5 ☆☆☆
Copie :		
Récitation :		
		Saut de 2 lignes
	Titre de la poésie	
	Debut de la poésie	
	...	
	...	
	...	
	...	
	...	
	...	
	...	
	Fin de la poésie	
		Nom de l'auteur

N'oublie pas de noter le niveau de difficulté de ta poésie.

Enfin, n'oublie pas de chercher les mots que tu ne comprends pas dans le dictionnaire et de noter leurs définitions au dos ou bien quelques lignes après ta poésie.

Comment réussir sa récitation ?

Tu as toute la durée de ton plan pour réciter ta poésie.

Je te conseille de toujours le faire en avance car tu peux ainsi te rattraper si jamais tu n'as pas obtenu un point vert.

Si tu décides de réciter ta poésie le dernier jour, tu ne pourras pas obtenir de « double vert » et tu n'auras aucune possibilité de t'améliorer si jamais tu n'as pas rempli les critères.



Comment obtenir un point vert (ou même un double vert) ?

➤ **Il faut connaître parfaitement sa poésie**

Cela veut dire que tu ne dois jamais hésiter et n'oublier aucune liaisons.

➤ **Il faut raconter sa poésie et non pas la dire par cœur**

Cela veut dire que tu dois mettre le ton et m'emmenner en voyage dans le poème. Pour cela, tu dois bien comprendre tous les mots et ce qu'a voulu dire l'auteur.

Je suis toujours là pour t'aider à bien comprendre le poème avant ta récitation. Je peux même, si tu le demandes, te lire la poésie comme je veux que tu me la récites quand tu l'as copiée.

Tu peux aussi utiliser ton corps pendant que tu récites pour accentuer ce que tu dis.

➤ **Il faut parler fort, lentement et en articulant**

Je ne dois pas être obligée de me pencher vers toi lorsque tu me racontes ton poème, ni te demander si tu prends le train.



Si tu as obtenu un point bleu, c'est parce que tu n'as pas rempli 1 de ces critères.

Si tu as eu un point jaune, c'est parce que tu n'as pas rempli 2 de ces critères.

Et si tu as eu un point rouge, c'est parce que tu n'as rempli aucun de ces critères.